

Zaštita privatnosti prilikom izvještavanja o nestaloj djeci

Potaknuta izrazito neprimjerenim medijskim izvještavanjem o slučaju nestale djevojčice pravobraniteljica je javnim priopćenjem pozvala medije da pri izvještavanju o nestaloj djeci na prvo mjesto stave njihovu dobrobit. Podsjetila je da je objava identiteta nestale djece opravdana samo do trenutka dok ih se ne pronađe. Pritom mediji ne smiju iznositi pojedinosti koje zadiru u djetetovu intimu, o njegovim obiteljskim prilikama i odnosima, niti nagađanja o mogućoj „krivnji“ ili odgovornosti drugih maloljetnika u vezi s djetetovim nestankom jer se time djeci nanosi šteta. Uključenost i pomoć medija iznimno je vrijedna u potrazi za nestalom djecom, ponajprije u mobiliziranju široke javnosti kako bi se djecu pronašlo i zaštitilo. Ali, kad se dijete pronađe, daljnje medijsko izvještavanje o slučaju trebalo bi, u pravilu, prestati. Ako novinar procijeni da treba dodatno istražiti i upozoriti na propuste sustava u vezi s time, u daljnjem izvještavanju mora potpuno zaštititi identitet djeteta. Pravobraniteljica je pozvala medije da prestanu objavljivati slike djece koja su već bila pronađena te da uklone neprimjerene objave o njima iz svojih *online* izdanja.

Informiranje roditelja i djece o filmovima za djecu u domovima kulture

Uloga domova kulture u lokalnoj zajednici iznimno je važna i dragocjena, s obzirom na to da mnogi od njih nastoje osigurati i kvalitetne sadržaje za djecu. S tim u vezi uputili smo jednom domu kulture preporuku, koja je primjenjiva na sve ustanove s takvom ponudom sadržaja. U preporuci smo upozorili da je u svim ustanovama koje nude programe i za djecu i za odrasle, vrlo važno u svim informacijama o programima – na mrežnoj stranici, FB-u, na mjestima gdje se prodaju ulaznice, u objavama o rasporedu prikazivanja i u promidžbenim materijalima – jasno istaknuti je li program namijenjen odrasloj ili dječjoj publici. Ako je riječ o prikazivanju filmova, uz njih moraju biti istaknute dobne oznake u skladu s *Pravilnikom o kategorizaciji audiovizualnih djela*. Preporučili smo i da se **uz sadržaje za djecu** istakne i informacija o tome za koju dob djece se film preporučuje. Primjerice, neki dječji filmovi mogli bi prestrašiti mlađu djecu ili ih ona ne bi mogla razumjeti ili predugo traju i sl. Danas su dostupne informacije o preporučenoj dobi uz dječje filmove (npr. u obliku oznaka 5+, 7+, 9+ i sl.), koje su vrijedan orijentir i pomoć roditeljima u izboru sadržaja za djecu (više o tome na www.commonsemmedia.org i www.medijskapismenost.hr). Također, i uz obiteljske filmove i one koji su namijenjeni najširoj publici (kategorija „Svi uzrasti“) korisno je navesti sadrži li film prizore nasilja, razaranja, neprimjereni rječnik ili druge prizore koji bi mogli uznemiriti mlađu djecu, što se također postiže odgovarajućim oznakama.